

CURRICOLO VERTICALE

DIDATTICA PER COMPETENZE



ISTITUTO COMPRENSIVO

C.AMORE

FRIGINTINI-MODICA



ITALIANO

I N F A N Z I A

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DISCIPLINARI
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino : vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	Comunicare emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo. Comprendere ed eseguire con il corpo semplici istruzioni
	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	Gestire in autonomia la propria persona in termini di igiene e di sana alimentazione ed aver cura degli oggetti personali.
	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Affinare la coordinazione oculo-manuale e la grafo-motricità
IL SE' E L'ALTRO	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Esprimere e comunicare il proprio punto di vista, riconoscendo e accettando quello dell'altro.
	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, riuscendo ad esprimerli in modo adeguato. Raggiungere un'autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Comunica, esprime emozioni,, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Esprimere e comunicare emozioni, esplorare diverse forme artistiche, ed utilizzarle in contesti appropriati
	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Essere consapevole della corrispondenza tra suoni (fonemi) e segni (grafemi). Esprimersi e comunicare in modo creativo attraverso la drammatizzazione, utilizzando il linguaggio verbale e non
I DISCORSI E LE PAROLE	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Rielaborare nelle diverse forme espressive racconti e filastrocche
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Utilizzare corretti modelli verbali Condividere e negoziare con gli altri pensieri e opinioni Verbalizzare, comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze
	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni ed i significati	Giocare con le parole: metalinguaggio
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole	Raccontare interpretare, rielaborare narrazioni e storie attraverso il linguaggio verbale. Raccontare una storia individuandone gli elementi essenziali (personaggi, contesto, azione,...)
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Dialogare e discutere nel gruppo rispettando le idee degli altri
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Formulare ipotesi e cimentarsi con l'esplorazione della lingua scritta Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee
	Raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Usare la lingua italiana per operare confronti, esprimere il pensiero logico, spiegare processi di misurazione
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Verbalizzare la rappresentazione di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio grafico.

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DISCIPLINARI
P R I M A R I A	A S C O L T O E P A R L A T O	L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente. • Comprendere spiegazioni e comunicazioni degli insegnanti. • Comprendere gli elementi essenziali di testi letti o narrati dagli altri. • Raccontare semplici storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico.
		“Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare comportamenti adeguati durante la discussione collettiva. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare e comprendere il senso globale e gli elementi essenziali di brevi testi narrativi realistici e fantastici. • Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente. • Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare, usando anche gli indicatori spaziali. • Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e rispettando l'ordine delle sequenze narrative. • Eseguire semplici istruzioni e indicazioni fornite dall'insegnante • Intervenire in modo opportuno in una conversazione. • Descrivere in modo chiaro il contenuto di esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.
			<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
			<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Esprimere la propria opinione in modo chiaro nel corso di una discussione di gruppo e saper pianificare anche la traccia per una esposizione. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo degli argomenti. • Riferire oralmente esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine logico e/o cronologico
			<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne o istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche e non. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta .

S
E
C
O
N
D
A
R
I
A

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DISCIPLINARI
<p style="text-align: center;">A S C O L T O E P A R L A T O</p>	<p>A- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Classe Prima</p> <p>Riconoscere le informazioni fondamentali principali e secondarie di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le informazioni principali e secondarie. -Utilizzare un lessico funzionale alla comunicazione -Riferire oralmente un'esperienza personale o un argomento di studio, in modo chiaro e corretto, usando un lessico adeguato -Memorizzare e analizzare semplici poesie
	<p>B- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le informazioni principali e secondarie di un testo individuando lo scopo del messaggio. -Rielaborare le informazioni apprese oralmente. -Esporre un testo correttamente dal punto di vista morfologico e sintattico. -Esporre in forma corretta esperienze, eventi personali e argomenti di studio, usando una proprietà lessicale e un registro adeguato all'argomento e alla comunicazione -Memorizzare, parafrasare e analizzare poesie
	<p>C-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>D-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>L- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>Classe Terza</p> <p>Ascoltare informazioni veicolate dai mass-media, riconoscendone la fonte e individuando: argomento, informazioni principali, scopo e punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare diversi testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione come: individuare parole-chiave, prendere e rielaborare appunti. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Riferire, argomentare e descrivere oralmente esperienze o argomenti di studio, ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico, in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzando eventuali materiali di supporto (tabelle, schemi, mappe, ecc.). -Memorizzare e recitare testi poetici della tradizione letteraria italiana

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">L E T T U R A</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi e curando l'espressione. • Leggere semplici testi cogliendone il senso complessivo e individuando correttamente personaggi e luoghi.
	<p>Legge testi di vario tipo (testi narrativi, testi descrittivi, testi funzionali) e individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curando l'espressione. • Padroneggiare la lettura strumentale silenziosa finalizzata alla comprensione di brevi testi. • Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi narrativi, riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). • Leggere e comprendere brevi testi narrativi (fantastici e realistici) individuando informazioni esplicite (protagonista, tempi e luoghi). • Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie. • Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. • Comprendere il significato di parole non note in relazione al contesto. • Prevedere il contenuto di semplici testi in base al titolo e/o alle immagini
	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti.
		<p>Classe Quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere testi di diverso tipo e utilizzare strategie adeguate per raccogliere e ordinare informazioni. • Cogliere il senso e le caratteristiche formali in testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici...) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>Classe Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	L E T T U R A	<p>E-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>F- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Leggere testi di vario tipo, conoscere e riconoscere le caratteristiche relative a forma e contenuto • -Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo. • -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, strumenti grafici <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche relative a forma e contenuto. • -Individuare gli elementi caratteristici di un testo cogliendo il punto di vista del narratore. • -Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). <p>Classe Terza</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. • -Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
S C R I T T U R A	Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole. • Scrivere semplici frasi legate a esperienze personali. • Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.
		Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente, sotto dettatura e in modo autonomo, parole e semplici frasi. • Scrivere frasi di senso compiuto ortograficamente e sintatticamente corrette, avvalendosi di immagini uniche o in sequenza. • Scrivere brevi e semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi seguendo una traccia. • Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare. • Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. • Completare una breve storia, realistica o fantastica, anche sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. • Scrivere o cambiare storie lette o ascoltate.
		Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/familiare).
		Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi. • Produrre in modo coeso, coerente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, informativi, argomentativi, regolativi)
		Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti chiari e coesi di esperienze personali e non. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo e/o completarlo) e redigerne di nuovi. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi.

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
S E C O N D A R I A	S C R I T T U R A	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parole chiave di un testo, raccogliere, organizzare le idee e realizzare semplici strumenti di sintesi funzionali allo studio individuale. • -Conoscere e applicare le regole della fonologia, dell'ortografia e della morfologia
			<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo aderenti all'argomento, organici, coerenti e con competenza ortografica morfo-sintattica e lessicale. • -Cogliere le parole chiave di un testo, raccogliere, organizzare le idee e realizzare alcuni degli strumenti di sintesi funzionali allo studio individuale: riassunti, schemi e tabelle
			<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo aderenti all'argomento, organici, coerenti e con competenza ortografica morfo-sintattica e lessicale. - Raccogliere e organizzare in modo autonomo le idee per pianificare testi e realizzare strumenti di sintesi funzionali alla ricerca e allo studio individuale.

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	ELEMENTI DI GRAMMATICA	Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline distudio	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti. • Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta. • Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione e le regole di concordanza tra articoli nomi e voci verbali
	ESPLICITA E RIFLESSIONI	Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazionicomunicative	Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi). • Acquisire le conoscenze morfologiche di base. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola).
	SULLA		Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testoscritto). • Riconoscere se una frase è o no completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementinecessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta •
	LINGUA	Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principaliconnettivi	Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi. Riconoscere in una frase o in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequenti • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima), predicato, soggetto e altrielementirichiesti dal verbo
			Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere I Principali Meccanismi Di Formazione Delleparole (Parole Semplici, Derivate,Composte). • Comprendere Le Principali Relazioni Di Significato Tra Le Parole (Somiglianze, Differenze, Appartenenza A Un Camposemantico). • Riconoscere La Struttura Del Nucleo Della Frase Semplice (Frase Minima): Predicato, Soggetto, Altri Elementi Richiesti Dalverbo. • Riconoscere In Una Frase O In Un Testo Le Parti Del Discorso, O Categorie Lessicali, Riconoscere I Principali Tratti Grammaticali, Le Congiunzioni).Conoscere Le Fondamentali Convenzioni Ortografiche E Servirsi Di Questa Conoscenza Per Rivedere La Propria Produzione Scritta E Correggere Eventualierrori.

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ELEMENTI</p> <p>DI</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>ESPLICITA</p> <p>E</p> <p>RIFLESSIONI</p> <p>SULLA</p> <p>LINGUA</p>	<p>M- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>N- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>Prima Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le regole della fonologia, dell'ortografia e della morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbi ausiliari e regolari). • -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, avvalendosi dell'utilizzo del dizionario. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali studiati. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). <p>Seconda Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le regole della morfologia (verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi, riflessivi e irregolari) e della sintassi (soggetto, predicato e principali complementi). • Riconoscere in un testo le parti del discorso • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali studiati. • -Conoscere la varietà delle forme di comunicazione. <p>Terza Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le regole della morfologia e della sintassi (gli altri complementi indiretti, la proposizione, coordinazione e subordinazione, le principali subordinate). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali studiati. • Riconoscere la varietà delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico sociale e comunicativo

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE</p> <p style="text-align: center;">ED</p> <p style="text-align: center;">ESPANSIONE</p> <p style="text-align: center;">DEL</p> <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p style="text-align: center;">RICETTIVO</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">PRODUTTIVO</p>	<p>L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e utilizzando informazioni provenienti dai coetanei e da adulti. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche • Usare in modo appropriato le parole apprese
	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti. • Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta. • Attribuire parole a campi semantici familiari (parole generali e particolari). • Riconoscere e distinguere sinonimi e contrari
		<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa del testo scritto).
		<p>Classe Quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
		<p>Classe Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole • Comprendere che le parole hanno diverse eccezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere l'uso figurato delle parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

**S
E
C
O
N
D
A
R
I
A**

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ACQUISIZIONE</p> <p>ED</p> <p>ESPANSIONE</p> <p>DEL</p> <p>LESSICO</p> <p>RICETTIVO</p> <p>E</p> <p>PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline distudio</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza il lessico di base. • Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del vocabolario, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attraverso letture e attività specifiche. • Utilizza dizionari di vario tipo.
	<p>Usa il lessico in modo opportuno per variare il registrotraformale ed informale in base allasituazionecomunicativa ed agliinterlocutori</p>	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza il lessico di basee quello specifico delle diverse discipline. • Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del vocabolario, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attraverso letture e attività specifiche. • Usa in modo appropriato le parole apprese e i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Utilizza dizionari di vario tipo.
		<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza il lessico di base, quello specifico delle discipline • Comprende il significato figurato delle parole apprese • Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del vocabolario,sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attraverso letture e attività specifiche. • Usa in modo appropriato le parole apprese e i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

STORIA

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I N F A N Z I A	IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino: Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.
	IL SE' E L'ALTRO	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Conoscere la storia personale e familiare. Conoscere le tradizioni della propria famiglia, della comunità di appartenenza e metterle a confronto con le altre.
		Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto. Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.
		Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Sperimentare e comprendere la sequenzialità cronologica
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	Comunica, esprime emozioni,, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Rielaborare nelle varie forme espressive storie, racconti, filastrocche, secondo un ordine sequenziale.
	I DISCORSI E E LE PAROLE	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Utilizzare la lingua italiana in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare il proprio vissuto personale usando un linguaggio appropriato
		Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Confrontare le proprie interpretazioni attorno a fatti, fenomeni ed eventi.
		Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole	Ripetere un racconto secondo una successione cronologica
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Orientarsi nell'arco temporale della giornata e della settimana Collocare situazioni ed eventi nel tempo, distinguendo il passato recente dal futuro immediato Conoscere il ciclo delle stagioni analizzandone le principali caratteristiche	

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,periodie individuare successioni, contemporaneità, durate,periodizzazioni.	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
		Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioniipertinenti.	<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale,..).
		Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumentiinformatici	<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità,durante i periodi,cicli temporali,mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio,calendari e linea temporale..)
		<p>Classe Quarta / Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare carte geo-storiche, relative alle civiltà studiate • Rappresentare in un quadro di sintesi gli aspetti caratterizzanti le civiltàstudiate. • Confrontare i quadri storici dei periodi studiati 	
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi	<p>Classe Prime</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare i concetti chiave all'interno di un testo. • Costruire una linea del tempo • Leggere mappe spazio-temporali, per integrare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Distinguere cause e conseguenze
		Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento al medioevo, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	<p>Classe Seconde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana,europea, mondiale • Riconoscere analogie e differenze
		Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	<p>Classe Terze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi
		Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Classe seconda <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze tra passato generazionale e presente.
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie dei grandi del passato.
			Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).
			Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazione sintetiche delle civiltà studiate (Greci e Romani), mettendo in rilievo la relazione fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti con la civiltà contemporanea.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali			
S E C O N D A R I A	STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcuni semplici aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturale e di convivenza civile
		Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e di convivenza civile •
		Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione	
		Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	
		Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	
NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico- culturale	Classe Prima • Ricavare Da Fonti Iconiche Informazioni Sul Proprio Passato Personale.
			Classe seconda • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
			Classe Terza • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.locali. • Ricavare informazioni sul passato dall'ascolto e dalle letture di racconti, miti e leggende.
			Classe Quarta • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utile alla comprensione di un fenomenostorico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto
			Classe Quinta • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomenostorico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
S E C O N D A R I A	USO DELLE FONTI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Classe Prima • Saper distinguere i vari tipi di fonti. • Saper ricavare informazioni da semplici fonti.
			Classe Seconda • Saper ricavare informazioni da semplici fonti
			Classe Terza • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> Raccontare e rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi usando correttamente gli indicatori temporali
			Classe seconda <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici, mappe. Riferire in modo semplice e coerente esperienze vissute di vita quotidiana e di attività mediante la produzione di semplici testi orali e scritti
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storico geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite..
			Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geo- storiche, mappe, reperti iconografici e re testi di genere diverso anche a carattere digitale. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati
		Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> Ricavare e produrre informazioni e grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti acquisiti usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente e con scritture ,anche digitali , le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse fornite dal docente Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando termini adeguati
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione iconografiche, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi
		Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	

GEOGRAFIA

I N F A N Z I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino: Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Orientarsi nello spazio, mettendosi in relazione con gli altri ed usando il proprio corpo.
	IL SE' E L'ALTRO	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.
	I DISCORSI E LE PAROLE	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone e seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi
		Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Essere consapevole della collocazione degli oggetti nello spazio Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date. Descrivere verbalmente percorsi. Interpretare l'ambiente circostante in base agli indicatori spaziali e alla rappresentazione grafica. Individuare lo spazio interno ed esterno ad il confine.
	LINGUAGGIO		Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della propria casa, ecc) e percorsi esperiti nello spazio circostante,utilizzando la riduzione approssimata.
	DELLA	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari diviaggi.	Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali E la bussola Rappresentare uno spazio e i suoi elementi utilizzando la riduzione in scala. Leggere e distinguere piante, mappe e carte geografiche
	GEOGRAFICITA'	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> Analizzare tutti i fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. Utilizzare i punti cardinali e gli strumenti di orientamento per localizzare elementi e orientare le carte. Localizzare sulla carta geografica DELL'Italia, le regioni fisiche e amministrative Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative..Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	ORIENTAMENTO		Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.
	LINGUAGGIO	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
DELLA			
GEOGRAFICITA'			

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare graficamente ambienti vari. • Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici.
	REGIONE	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcano) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane
	E	Analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
	SISTEMA	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e confrontare gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
	TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione
	REGIONE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa - Comprendere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea • Conoscere l'assetto territoriale dell'Europa, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico-economica.
	E		Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Conoscere gli assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
	SISTEMA		Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
	TERRITORIALE		

LINGUA COMUNITARIA

LINGUA COMUNITARIA INGLESE

I N F A N Z I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Il bambino:</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	Comprendere ed eseguire con il corpo semplici istruzioni, anche in una LS.
	IL SE' E L'ALTRO	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	<p>Percepire la specificità di una lingua e/o cultura diversa dalla propria.</p> <p>Riconoscere la diversità come valore.</p>
	I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>Sperimentare una lingua diversa dalla propria</p> <p>Comprendere e pronunciare i primi rudimentali elementi di una LS (colori, numeri, alfabeto, animali, forme di saluto, presentazione di se stesso, parti del corpo, ...)</p> <p>Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali e l'approccio alla seconda lingua</p>

		NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	LISTENING		L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere saluti, comandi, parole, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe e alle attività svolte. • Ascoltare e comprendere domande. • Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici e brevi canzoni, filastrocche e storie.
				Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere saluti, comandi, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe e alle attività svolte. • Ascoltare e comprendere parole e brevi frasi. • Ascoltare e comprendere le preposizioni. • Ascoltare e comprendere domande e risposte. • Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici e brevi canzoni, filastrocche e storie. • Individuare elementi culturali della lingua e del gioco.
				Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
				Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere parole, frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente, brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe e alle attività svolte. • Ascoltare e comprendere domande e risposte. • Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche e storie. • Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
				Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
S E C O N D A R I A	LISTENING		L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e affrontati in classe •
				Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un intervento orale di argomento familiare se esso è accuratamente articolato e contiene pause che permettano di coglierne il senso, nell'ambito delle situazioni di più immediato accesso.
				Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

	NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	READING	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi e/o sonori cogliendone il significato.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi, cogliendone il significato. • Leggere e comprendere una storia, con l'ausilio di supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
			Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il lessico relativo ai domini linguistici. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
			Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
S E C O N D A R I A	READING	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi brevi ed elementari di contenuto familiare (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali...) anche non accompagnati da supporto visivo.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi brevi di contenuto familiare (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali...) anche non accompagnati da supporto visivo. Identifica informazioni specifiche in documenti scritti semplici quali lettere, opuscoli, e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti.
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

**P
R
I
M
A
R
I
A**

NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SPEAKING	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni, parole, saluti, numeri, nomi di colori, oggetti, persone e animali. · Interagire rispondendo ai saluti e a semplici domande. • · Riprodurre mimando e interpretare canzoni, filastrocche e brevi storie.
		<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni, saluti, numeri, parole. • Interagire rispondendo ai saluti, formulando semplici domande ed elaborando frasi/risposte. • Riprodurre mimando e interpretare canzoni, filastrocche e brevi storie.
		<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
		<p>Classe Quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni, parole e il lessico relativo ai domini linguistici. • Descrivere se stessi, gli altri e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando parole e frasi adatte alla situazione. • Interagire formulando domande ed elaborando risposte. • Riprodurre e interpretare canzoni, filastrocche e storie.
		<p>Classe Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

**S
E
C
O
N
D
A
R
I
A**

NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SPEAKING	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice ma corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo semplice; fa e risponde a semplici domande e affermazioni legate all'ambiente circostante e a bisogni immediati (descrizione di sé, delle persone che conosce, di ciò che piace e non piace, degli aspetti quotidiani del vivere • Comprende e scambia semplici istruzioni e indicazioni rivolte a lui/lei.
		<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale usando lessico e strutture adeguate
		<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e ad argomenti di studio usando lessico e strutture adeguate. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	WRITING	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
			Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e completare brevi testi. • Scrivere il lessico studiato, messaggi, semplici e brevi testi
			Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	WRITING	<p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice ma corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a familiari e coetanei, utilizzando correttamente i caratteri ortografici in L2.</p>	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Scrive una serie di semplici frasi inerenti all'ambito personale, la famiglia e la scuola. • Elabora testi semplici su una gamma di argomenti familiari inerenti la propria sfera di interessi.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Elabora testi semplici su una gamma di argomenti familiari inerenti la propria sfera di interessi
		Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	

	NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati
			Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
	NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
S E C O N D A R I A	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico/comunicativi e culturali propri delle lingue studiate.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico/comunicativi e culturali propri delle lingue studiate
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico/comunicativi e culturali propri delle lingue studiate
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico/comunicativi e culturali propri delle lingue studiate
	CIVILTA'		Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli aspetti più comuni della vita e i loro usi Conosce alcuni aspetti geografici e ambientali Sa confrontare modelli culturali in modo semplice e riflette su aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua
Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli aspetti più comuni della vita e i loro usi Conosce alcuni aspetti geografici e ambientali Sa confrontare modelli culturali in modo semplice e riflette su aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua 			
Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli aspetti più comuni della vita e i loro usi Conosce aspetti geografici e ambientali Sa confrontare modelli culturali e riflette su aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua 			

LINGUA FRANCESE

	NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
S E C O N D A R I A	ASCOLTO	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none">ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi su informazioni personali e familiari. Classe Seconda <ul style="list-style-type: none">ascoltare e comprendere brevi testi su argomenti noti; individuare informazioni generali e specifiche Classe Terza <ul style="list-style-type: none">ascoltare e comprendere testi su argomenti noti; individuare informazioni generali e specifiche di un argomento
	SCRITTURA	Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none">produrre brevi e semplici messaggi scritti su informazioni personali e familiari.Leggere e comprendere brevi messaggi su ambiti personali e familiari Classe Seconda <ul style="list-style-type: none">produrre testi scritti semplici ma corretti su argomenti personali e familiari. Leggere e comprendere testi su ambiti personali e familiari e ricavare informazioni globali e dettagliate. Classe Terza <ul style="list-style-type: none">produrre testi scritti semplici ma corretti su argomenti personali e d'attualità. Leggere e comprendere testi su ambiti personali e d'attualità e ricavare informazioni globali e specifiche.
	PARLATO	<p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice ma corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a familiari e coetanei, utilizzando correttamente i caratteri ortografici in L2.</p>	Classe Prima <ul style="list-style-type: none">produrre brevi e semplici messaggi orali; descrivere in modo semplice l'ambiente circostante al fine di partecipare a semplici scambi dialogici con pari ed adulti. Classe Seconda <ul style="list-style-type: none">produrre semplici messaggi orali in relazione ad interessi personali e ad argomenti noti al fine di partecipare a semplici scambi dialogici con pari ed adulti. Classe Terza <ul style="list-style-type: none">produrre semplici messaggi orali in relazione ad interessi personali e ad argomenti d'attualità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore al fine di partecipare a semplici scambi dialogici con pari ed adulti
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico/comunicativi e culturali propri delle lingue studiate.	Prima Classe <ul style="list-style-type: none">utilizzare semplici strutture e funzioni comunicative per interagire con pari ed adulti in situazioni conosciute e familiari. Seconda Classe <ul style="list-style-type: none">utilizzare strutture e funzioni comunicative semplici ma corrette per interagire con pari ed adulti in situazioni conosciute e familiari. Terza Classe <ul style="list-style-type: none">utilizzare strutture e funzioni comunicative semplici ma corrette per interagire con pari ed adulti in situazioni conosciute.
	CIVILTÀ		Classe Prima <ul style="list-style-type: none">informarsi su alcuni aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di cui studia la lingua Classe Seconda <ul style="list-style-type: none">ricercare ed informarsi su aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di cui studia la lingua Classe Terza <ul style="list-style-type: none">approfondire aspetti culturali significativi del paese di cui si studia la lingua.

MATEMATICA

I
N
F
A
N
Z
I
A

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IMMAGINI SUONI COLORI	Il bambino: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Fare operazioni logiche utilizzando materiali e strumenti di vario tipo
I DISCORSI E LE PAROLE	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	Classificare e seriare oggetti, materiali, animali sulla base di criteri dati (colore, forma, grandezza, ...) utilizzando disegni, simboli e tabelle. Aggiungere, togliere e valutare quantità. Individuare relazioni logiche.
	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. Contare oggetti, immagini, persone. Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. Riconoscere e riprodurre numeri ed altrisimboli convenzionali

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a unacalcolatrice</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare i numeri per contare oggetti sia in senso progressivo che regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20) con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali (addizione e sottrazione).
		<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a secondo della loro posizione; confrontarli e ordinarli (entri il cento), anche rappresentandoli sullaretta. • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e con gli algoritmi.
		<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il mille) con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a secondo della loro posizione; confrontarli e ordinarli. • Conoscere con sicurezza letabelline. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali. • Conoscere il concetto di frazione: individuare e rappresentare figure frazionate. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
		<p>Classe Quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali (entro il milione e i decimali fino aimillesimi). • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi edecimali. • Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane. • Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
		<p>Classe Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri (entro la classe dei milioni e deimiliardi). • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso dellacalcolatrice. • Utilizzare numeri interi relativi, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioniquotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per latecnica. • Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti.

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse presentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio degli insiemi • Conoscere le operazioni fondamentali tra insiemi • Approfondire il concetto di numero intero • Leggere e scrivere numeri interi e decimali utilizzando la notazione polinomiale ed esponenziale • Saper scomporre in numeri primi • Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri naturali • Saper calcolare il MCD e mcm con metodi diversi • La frazione come operatore • Saper rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata
	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri razionali su una retta. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stima della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>
		Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri razionali relativi su una retta. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Calcolare espressioni letterali sostituendo numeri alle lettere • Conoscere monomi e polinomi ed operare con essi • Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni.

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>SPAZIO</p> <p>E</p> <p>FIGURA</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini specifici. • Riconoscere e denominare figure geometriche
		<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati(sopra/sotto, davanti /dietro, dentro /fuori, destra /sinistra).
		<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio
	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo utilizzando strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Classe Quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizzare il piano Cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
		<p>Classe Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURA</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...) • Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari) • Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche • Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame • Saper stimare una misura in contesti semplici • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale
	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p>	<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri) • Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul pianocartesiano • Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete • Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari • Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi • Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche • Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame • Saper stimare una misura in contesti differenti • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale
	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nellarealtà.</p>	<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio • Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza • Conoscere il significato di pi greco • Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, la lunghezza di un arco, l'area di un settore e l'ampiezza del corrispondente angolo al centro • Conoscere il significato di figure simili • Riconoscere poligoni simili • Applicare le relazioni tra perimetri, aree e misure di elementi corrispondenti di poligoni simili • Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono) • Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono • Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti • Individuare proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche • Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame • Saper stimare una misura in contesti differenti

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	RELAZIONI DATI E PREVISIONI”	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Risolvere semplici situazioni problematiche concrete e numeriche
		Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti o dei fini. • Analizzare situazioni problematiche e produrre soluzioni • Leggere e rappresentare dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
		Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. • Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica.
		Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
		Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree; effettuare misure e stime. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • In situazioni concrete intuire la probabilità di una coppia di eventi. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.		
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale		

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. •Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. •Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. •Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. •Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con linguaggio naturale 	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere grafici • Saper costruire grafici • Saper interpretare un grafico <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana. • Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta e inversa. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze • Conoscere il significato di funzione • Riconoscere tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica tra grandezze in contesti differenti • Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di differenti funzioni • Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame • Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano • Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale • Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati • Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi • Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti • Saper calcolare la probabilità di un evento • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) • Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno • Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie
	<p style="text-align: center;">RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>

SCIENZE

I
N
F
A
N
Z
I
A

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Il bambino: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri a scuola</p> <p>Prendere coscienza della propria identità corporea e di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.</p> <p>Esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i canali senso-percettivi</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti</p> <p>Confrontare le proprie interpretazioni attorno a fatti, fenomeni ed eventi</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità.</p> <p>Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente ed intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici</p>

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e analizzarne proprietà e qualità. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere e riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ,attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi , al cibo, alle forze, al movimento ecc
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ,attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi , al cibo, alle forze, al movimento
			Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ,nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Individuare le proprietà di alcuni materiali. • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura
			Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando allevamenti di piccoli animali e semine in terrari. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ,con uscite all'esterno , le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici
Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con sassi , rocce e terricci. 			
Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. 			

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'UOMO</p> <p>I</p> <p>VIVENTI</p> <p>E</p> <p>L'AMBIENTE</p>	<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei 5 sensi • Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi : animali e vegetali • Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un animale • Riconoscere e classificare gli animali in base alle modalità di locomozione e alimentazione • Conoscere la struttura e le fasi dello sviluppo delle piante
	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
	<p>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo , nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.</p>	<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri
	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Classe Quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali
	<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Classe Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente ; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati , elaborando primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguite all'azione modificatrice dell'uomo.

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico sperimentale • Conoscere la materia e alcune sue proprietà • Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche • Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi • Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale • Saper determinare il volume di un corpo anche di forma irregolare • Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali • Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante • Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza • Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati o • Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria
	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la natura corpuscolare della materia e la struttura dell'atomo • Conosce il significato della tavola periodica gli elementi ordinati secondo il numero atomico • Conosce il significato di legame chimico tra atomi • Conosce alcuni importanti composti inorganici • Conosce la legge di conservazione della massa • Descrive semplici reazioni chimiche • Conosce il significato di soluzione e proprietà • Conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine) • Conosce e sa descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari • Opera in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed esegue su indicazioni date semplici esperimenti • Sa rappresentare il modello atomico • Scrive la formula di semplici molecole e reazioni chimiche • Sa realizzare semplici esemplificazioni di miscugli e soluzioni • Classificare le sostanze in acide e basiche utilizzando un indicatore universale • Riconoscere la presenza di principi nutritivi nei cibi • Utilizzare i concetti fisici fondamentali di forza, pressione e velocità in varie situazioni di esperienza ;
		<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali di equilibrio dei corpi e di carica elettrica in varie situazioni di esperienza; • raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali: costruzione di un circuito pila- interruttore-lampadina • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili • riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
BIOLOGIA E ANATOMIA	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenze tra viventi e non viventi • Conoscere la cellula e la sua struttura (cellula procariote ed eucariote) individuando in essa l'unità strutturale fondamentale dei viventi • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere i fossili, indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) • Conoscere e individuare ecosistemi e i rapporti che si instaurano fra viventi e fra viventi e ambienti. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
	<p>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali • Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti • Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni • Individua re le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico • Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative • Descrivere le funzioni delle strutture anatomiche, riconoscendo analogie e differenze di alcuni invertebrati e vertebrati con quelle dell'uomo • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare)
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzionalità del sistema nervoso e del sistema endocrino • Conoscere le basi biologiche dei caratteri ereditari acquisendole prime elementari nozioni di genetica Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe
SCIENZE DELLA TERRA	<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della terra e i suoi elementi costitutivi: atmosfera, idrosfera e litosfera. <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali <p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer • Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; • Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine • Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della Sicilia per pianificare eventuali attività di prevenzione.

TECNOLOGIA

I N F A N Z I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino: Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali e l'approccio alla seconda lingua
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Utilizzare le funzioni più semplici di strumenti tecnologici (radio, macchina fotografica, tablet, giochi tecnologici, ...) sulla base di precise indicazioni verbali

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
S E C O N D A R I A	<p style="text-align: center;">VEDERE</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">SPERIMENTARE</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. • Classificare materiali <p>Classe - Seconda-Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (Paint, Word) <p>Classe Quarta - Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconoscere e rappresentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. (Word, Padlet, Publisher)
		<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali e conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>analizza i fenomeni legati alle trasformazioni di energia e all'economia e mondo del lavoro</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti. • Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer. • Rappresentare graficamente dati statistici, (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini. • Utilizzare un motore di ricerca per trovare informazioni e indirizzi web, per immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Utilizzare la webmail per la gestione e la condivisione di documenti multimediali. <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni. • Impiegare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quadratura, scale di riduzione e ingrandimento). • Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer. • Rappresentare graficamente dati statistici, (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini. • Sperimentare il pensiero computazionale e la programmazione informatica attraverso le piattaforme dedicate (Coding, Scratch).
		<p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare elementi della realtà artificiale • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari <p>Classe Prima -Seconda -Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Classe Quarta –Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Organizzare una gita o una visita guidata ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rap presentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo techno-logico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a comprendere i problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione (materie prime rinnovabili ed esauribili). • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Progettare una visita di istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico. • Cogliere l'evoluzione nel tempo, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Progettare una visita di istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologiaaattuale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumentimultimediali</p>	Classe prima <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazioni sul proprio corredo scolastico
			Classe Prima –Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto con materiale vario descrivendo e documentando la sequenza di operazioni. • Eseguire interventi di decorazione sul proprio intervento scolastico.
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti • Eseguire interventi di decorazione ,riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Cercare sul computer un semplice programma di utilità
Classe Quarta –Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare oggetti con materiale vario descrivendo e documentando • Utilizzare semplici procedure per la selezione,la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Cercare,selezionare,scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 			
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Descrivere istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Pianificare e progettare le fasi di costruzione di oggetti semplici da realizzare con materiali di facile reperibilità (es. cartoncini). • Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, edilizia, la medicina, l'agricoltura. • Usando il disegno tecnico, seguire le regole delle proiezioni ortogonali e delle sezioni, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiale di facile reperibilità (cartoncino). • Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di arredo casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. • Progettare ambienti tridimensionali utilizzando il linguaggio informatico a blocchi (Minecraft).

MUSICA

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I N F A N Z I A	I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni ed i significati. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia 	<p>Riprodurre un canto con intonazione e pronuncia corretta, facendo corrispondere parole e suoni</p> <p>Sapere distinguere un canto da una filastrocca</p>
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<p>Utilizza i simboli di una notazione semplice informale</p> <p>Riconosce e differenzia i suoni dai rumori; riconosce e distingue i suoni dell'ambiente naturale e quelli dell'ambiente familiare.</p>
	IMMAGINI SUONI COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni,, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione,; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli 	<p>Esplorare diverse forme artistiche ed utilizzarle in contesti appropriati</p> <p>Ascoltare, mimare, ripetere il testo di una canzone, filastrocca, ... (musica)</p> <p>Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie (musica)</p> <p>Muoversi seguendo un ritmo dato.</p> <p>Sperimentare la musica come linguaggio universale</p> <p>Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici</p> <p>Stabilire corrispondenze tra suoni e gesti.</p>
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Saper riprodurre ritmi con il proprio corpo</p>
	IL SE 'E L'ALTRO	<p>Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>	<p>Cantare da solista e nel coro.</p> <p>Rispettare alcune semplici regole sia durante l'ascolto di brani che durante la produzione.</p>

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
P R I M A R I A	PERCEZIONE	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e di oggetti naturali e artificiali. 	
		Esplorare diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate	Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Utilizzare la voce, il corpo e oggetti sonori in modo creativo e per accompagnare semplici brani vocali, canzoni e melodie. Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici oggetti musicali per esplorare ed improvvisare suoni ed articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. Leggere e rappresentare elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali 	
		Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.	Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> Sapere leggere, cantare in notazione tradizionale. Riconoscere brani musicali in riferimento ai diversi contesti temporali e di luoghi Ascoltare un brano musicale cogliendone le principali caratteristiche formali ed espressive. 	
		Ascoltare e interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere	Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> Sapere leggere, cantare in notazione tradizionale. Riconoscere brani musicali in riferimento ai diversi contesti temporali e di luoghi Ascoltare un brano musicale cogliendone le principali caratteristiche formali ed espressive. 	
			Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> Sapere leggere, cantare in notazione tradizionale. Riconoscere brani musicali in riferimento ai diversi contesti temporali e di luoghi Ascoltare un brano musicale cogliendone le principali caratteristiche formali ed espressive. Riconoscere le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale Valutare aspetti funzionali ed estetici in relazione a culture, tempi e modi diversi 	
S E C O N D A R I A	PERCEZIONE	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
		Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali		Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> riconoscere e differenziare eventi sonori della realtà quotidiana, suoni e rumori di parametri diversi; conoscere i concetti: Forte/Piano; Lungo/Corto; Acuto/Grave; Lento/Veloce; riconoscere le varie fonti sonore conoscere i principali strumenti musicali; - conoscere le caratteristiche della musica presso le antiche civiltà;
		Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> conoscere le principali forme e generi musicali; - conoscere le caratteristiche della musica medioevale, rinascimentale e barocca;
				Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> conoscere i principali strumenti musicali; conoscere le caratteristiche della musica classica, romantica e contemporanea; - riconoscere analogie e differenze di strumenti musicali, brani e generi musicali della musica di massa

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	PRODUZIONE	Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre sonorità differenti giocando con il corpo e la voce. • Suonare brevi sequenze ritmiche con semplici oggetti sonori rispettandone la durata. • Eseguire individualmente ed in gruppo semplici canti per imitazione. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e la voce.
		Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • . Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Utilizzare la voce, il corpo e oggetti sonori in modo creativo e per accompagnare semplici brani vocali, canzoni e melodie. • Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici oggetti musicali per esplorare ed improvvisare suoni ed articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. • Leggere e rappresentare elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali
		Eseguire da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire e produrre ritmi con la voce, con le mani, con il corpo e con strumenti diversi. • Improvvisare liberamente e in modo creativo, utilizzando tecniche materiali, suoni e silenzi per esprimere un'idea musicale • Eseguire da solo e in gruppo semplici brani musicali o strumentali per lettura.
			Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere graficamente linguaggi musicali riproducendoli usando la voce e gli strumenti. • Improvvisare liberamente e in modo creativo, utilizzando tecniche materiali, suoni e silenzi per esprimere un'idea musicale. • Eseguire da solo e in gruppo semplici brani musicali o strumentali per lettura
			Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare liberamente e in modo creativo, utilizzando tecniche ,materiali, suoni e silenzi per esprimere un'idea musicale Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali o strumentali per lettura
S E C O N D A R I A	PRODUZIONE	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la corrispondenza suono-segno • conoscere i fondamenti tecnici del flauto dolce e/o di altri strumenti didattici; • saper eseguire semplici sequenze ritmico-melodiche; • - saper intonare semplici frasi melodiche e riprodurre brani vocali
		Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	-Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la corrispondenza suono-segno • saper eseguire sequenze ritmico-melodiche di media difficoltà; • saper intonare frasi melodiche e riprodurre brani vocali di media difficoltà
		È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici	Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche- • accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musical

ARTE E IMMAGINE

I N F A N Z I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino : Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Leggere ed analizzare le immagini di un'opera d'arte Decodificare alcuni simboli
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Rappresentare graficamente ambienti naturali ed artificiali, organismi viventi, fenomeni naturali Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio grafico	

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sentimenti, sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Produrre disegni, immagini e oggetti originali sperimentando strumenti, tecniche e materiali diversi. <p>Classe Terza-Quarta-Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali • Sperimentare strumenti di tecniche diverse Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali e strumenti (grafici, pittorici, plastici e multimediali), anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare ed elaborati ricercando soluzioni personali e creative, ispirate anche all'arte e alla comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali, ma che dimostri il superamento degli stereotipi. <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative le regole della rappresentazione visiva per una rappresentazione creativa e personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini <p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Conoscere e applicare le principali fasi di progettazione ed esecuzione di un lavoro tecnico artistico

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine descrivendone gli elementi formali (linee, forma,colore...) individuando il loro significato espressivo.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza il mondo che lo circonda e descrivere la realtà visiva. • Osservare con consapevolezza le immagini, descriverle e interpretarle
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
			Classe Quarta-Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversisignificati. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
S E C O N D A R I A	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Attraverso la conoscenza degli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. Legge le opere più significative prodotte nell'arte, dall' anticaa quella contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere gli elementi forali ed estetici di un contesto reale. • Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi, per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Classe prima <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
			Classe seconda <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
			CLASSE TERZA Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
		Classe Quarta-Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e principali monumenti storico-artistici. 	
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Inquadrare in un contesto storico - culturale i principali movimenti artistici. Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte antica. • Conoscere il patrimonio ambientale storico-artistico del territorio, comprendendone i significati.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte medioevale e moderna. • Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea. • Inquadrare in un contesto storico - culturale i principali movimenti artistici. • Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

SCIENZE MOTORIE

I
N
F
A
N
Z
I
A

NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IL CORPO</p> <p>E</p> <p>IL MOVIMENTO</p>	<p>Il bambino:</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri a scuola. (scienze,motoria) • Comprendere ed eseguire con il corpo semplici istruzioni • Progettare ed attuare strategie motorie nei giochi individuali e di gruppo. (motoria) • Utilizzare semplici attrezzi ginnici, rispettando le consegne
<p>I DISCORSI</p> <p>E</p> <p>LE PAROLE</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire correttamente un percorso sulla base di precise indicazioni verbali • Capire ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui in situazioni di gioco di gruppo
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>:</p> <p>. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici (motoria)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare ed eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporalicontingenti	Classe Prima-Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche
			Classe Quarta-Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti, agli altri.
S E C O N D A R I A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo con la sua relazione con lo spazio e iltempo.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolveresituazioni nuove o inusuali
			CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.	<p>Classe Prima-Seconda-Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive <p>Classe Quarta-Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e riesce ad applicare semplici piani di lavoro per migliorare le capacità condizionali. <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</p>	Classe Prima-Seconda-Terza <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di molteplici disciplinesportive. • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport
			Classe Quarta-Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di molteplici disciplinesportive. • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di molteplici disciplinesportive. • Rispettare le regole nella competizione sportiva
S E C O N D A R I A	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E I FAIR PLAY	<p>Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. •
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Classe Prima-Seconda-Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. <p>Classe Quarta-Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli • infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
S E C O N D A R I A	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. <p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed essere consapevoli dell'effettivo rischio legato all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza. <p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e partecipando attivamente alla realizzazione del gioco <p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport di squadra

Religione Cattolica

I N F A N Z I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino: Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali della vita di Gesù. Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	Osservare ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio Creatore.	

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, Crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
		Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
			Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
			Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • cogliere i significati dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere tracce di una ricerca religiosa nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze
		Sa interagire con persone di religione differenti, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e i costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.	Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa • Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale • Conoscere i sacramenti della vita cristiana
	Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse nel mondo • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità e finitezza e riconosce il valore della vita dal suo inizio al suo termine 		

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, leggerle saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggerle saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.
			Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana
		Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo • - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) • - Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo • - Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale e apprende che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio
		Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con persone di credo differente • - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	

P R I M A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare quelli del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare quelli del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare quelli del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
			Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli
Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 			
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc ...), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> Individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come Parola di Dio Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali
			Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana

	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
P R I M A R I A	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della propria proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore di essi nella vita cristiana	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità
			Classe Seconda -Terza <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità
			Classe Quarta <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
			Classe Quinta <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane
S E C O N D A R I A	NUCLEO	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabile, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	Classe Prima <ul style="list-style-type: none"> Imparare a relazionarsi in modo armonioso con se stesso e con gli altri
			Classe Seconda <ul style="list-style-type: none"> Imparare a dare valore ai propri comportamenti e a confrontarsi con la complessità dell'esistenza Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani
Classe Terza <ul style="list-style-type: none"> Elaborare, alla luce delle implicazioni etiche della fede cristiana, criteri per scelte di vita progettuali e responsabili Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita 			